

全日本ピアノコンクール 2024

ブロック大会 / 10月26日 サンパール荒川小ホール

未就学部門 (2分)

受付時間 ~10:00

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|--------|-----------|--------|
| 10:30 | 1 | 山田 陸叶 | 2つのマーチ | テュルク |
| | 2 | 唐 語宸 | おばけの足あと | ギロック |
| | 3 | 勝又 愛幸侏 | おもちゃのへいたい | フランス民謡 |

小学生低学年部門 (3分)

受付時間 ~10:00

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|--------|----------------|-----------|
| 10:34 | 4 | 柴田 純 | アルゼンチン | ギロック |
| | 5 | 三宅 達己 | 小さな歌 | ハチャトゥリアン |
| | 6 | 山田 惟叶 | 勇ましい騎手 Op.68-8 | シューマン |
| | 7 | 惣ト 美結 | ウィンナーワルツ | ギロック |
| | 8 | 鈴木 裕翔 | 紡ぎ歌 | エルメンライヒ |
| | 9 | 佐藤 夏帆 | わかれ | グレチャニノフ |
| | 10 | 森山 さくら | メヌエット | モーツァルト |
| | 11 | 野田 杏 | さあ、ワルツを踊ろう | ギロック |
| | 12 | 佐野 滉太 | 楽しいお話 Op.69-4 | ショスタコーヴィチ |
| | 13 | 飯田 航 | 手品師 | ギロック |
| | 14 | 横山 暖人 | 戯れる春の光 | 田中カレン |

小学生中学年部門 (4分)

受付時間 ~10:30

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|--------|-----------------------|-----------|
| 10:57 | 15 | 松井 創汰 | 楽しいお話 Op.69-4 | ショスタコーヴィチ |
| | 16 | 吉川 綾乃 | 紡ぎ歌 | エルメンライヒ |
| | 17 | 村木 伶衣 | ウィーンソナチネ 第6番 八長調 第1楽章 | モーツァルト |
| | 18 | 森 寧々 | 楽しいお話 Op.69-4 | ショスタコーヴィチ |
| | 19 | 櫻木 彩乃 | ウィンナーワルツ | ギロック |
| | 20 | 筒井 咲菜 | カプリチオーソ 八長調 | ヘスラー |
| | 21 | 奥田 侑真 | タランテラ Op.65-4 | プロコフィエフ |
| | 22 | 竹尾 穂乃花 | ワルツ・エチュード | ギロック |
| | 23 | 吉田 結翔 | パック (小妖精) Op.71-3 | グリーグ |

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|-------|------------------------|----------|
| | 24 | 加藤 真歩 | 小さな黒人 | ドビュッシー |
| | 25 | 佐藤 一真 | 冗談 | バルトーク |
| | 26 | 立原 凜 | 森の妖精 | ギロック |
| | 27 | 宮田 怜 | ベネチアの舟唄（無言歌集より）Op.30-6 | メンデルスゾーン |
| | 28 | 鈴木 柊太 | タランテラ Op.65-4 | プロコフィエフ |
| | 29 | 押見 麻央 | アルゼンチン | ギロック |
| | 30 | 富岡 凜帆 | 小さな黒人 | ドビュッシー |
| | 31 | 坂 陽桜里 | ソナチネ 八長調 Op.13-1 第1楽章 | カバレフスキー |
| | 32 | 池畑 祐衣 | ワルツ・エチュード | ギロック |
| | 33 | 千葉 一凜 | 楽しき農夫 Op.68-10 | シューマン |
| | 34 | 孔 令達 | ソナチネ 八長調 Op.13-1 第1楽章 | カバレフスキー |

休憩

小学生高学年部門 (5分)

受付時間 ~11:40

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|--------|----------------------------|----------|
| 12:10 | 35 | 清水 菜々子 | ソナタ K.545 八長調より第1楽章 | モーツァルト |
| | 36 | 山崎 舞祐 | 真夜中の火祭 | 平吉毅州 |
| | 37 | 井原 梨緒 | 5つの小品（樹木の組曲）より樅の木 Op.75-5 | シベリウス |
| | 38 | 重政 穂実 | 小さな黒人 | ドビュッシー |
| | 39 | 関口 尚弥 | ソナチネ 第1楽章 | バルトーク |
| | 40 | 宮田 希乃夏 | 大雷雨 Op.109-13 | ブルグミュラー |
| | 41 | 人見 真理子 | インベンション 13番 イ短調 | J.S. バッハ |
| | 42 | 関口 乃愛 | ワルツ・エチュード | ギロック |
| | 43 | 村中 優奏 | 子供の領分より「グラドゥス・アド・パルナッスム博士」 | ドビュッシー |
| | 44 | 関川 瑛大 | ノクターン 嬰ハ短調（遺作） | ショパン |
| | 45 | 入江 愛珠 | ソナタ Op.2-1 第1楽章 | ベートーヴェン |
| | 46 | 宝智 遥 | ワルツ・エチュード | ギロック |
| | 47 | 小櫻 瞬 | 無言歌集 第3巻 Op.38-3 「詩人のハーブ」 | メンデルスゾーン |
| | 48 | 園部 莉穂 | 5つの小品（樹木の組曲）より樅の木 Op.75-5 | シベリウス |
| | 49 | 吉川 綾乃 | マズルカ へ長調 Op.68-3（遺作） | ショパン |
| | 50 | 佐怒賀 彩美 | ワルツ・エチュード | ギロック |
| | 51 | 高津 心乃美 | 5つの小品（樹木の組曲）より樅の木 Op.75-5 | シベリウス |

連弾：U9 部門 (4分)

受付時間 ~12:45

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|----------------|---------|------|
| 13:14 | 52 | 石橋 明莉 櫻庭 羽菜 | めぐりくる秋に | 兒玉苑香 |

休憩

中学生部門 (6分)

受付時間 ~13:45

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|---------|--------------------------------------|---------|
| 14:15 | 53 | 倉津 彩良 | 子供の領分より「ゴリウォーグのケーキウォーク」 | ドビュッシー |
| | 54 | 西村 理保子 | 幻想小曲集 Op.12 より 2. 飛翔 | シューマン |
| | 55 | 奥山 香雪 | ソナチネ 第1楽章 | バルトーク |
| | 56 | 湊 佳奈美 | ワルツ Op.64-1 子犬のワルツ | ショパン |
| | 57 | 高向 康太郎 | ピアノソナタ 第8番ハ短調 Op.13 「悲愴」より第3楽章 | ベートーヴェン |
| | 58 | 茂野 大雅 | ピアノソナタ 第17番ニ短調 Op.31-2 「テンペスト」より第3楽章 | ベートーヴェン |
| | 59 | 河合 彩花 | 即興曲 Op.90-2 | シューベルト |
| | 60 | 関川 蓮大 | 子供の領分より「ゴリウォーグのケーキウォーク」 | ドビュッシー |
| | 61 | 佐藤 史佳 | ピアノソナタ Hob.XVI:34 ホ短調より第1楽章 | ハイドン |
| | 62 | 中村 海人 | アラバスク第1番 | ドビュッシー |
| | 63 | 飛知和 龍之介 | 3つの演奏会用練習曲より第3番「ため息」 | リスト |

休憩

高校生部門 (7分)

受付時間 ~14:55

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|--------|-----------------------|---------|
| 15:25 | 64 | 白井 沙綺菜 | ピアノソナタ 8番 「悲愴」 第1楽章 | ベートーヴェン |
| | 65 | 狩野 真穂 | ソナタ 第24番 Op.78 第1楽章 | ベートーヴェン |
| | 66 | 伊澤 千鶴 | ピアノソナタ 第18番 第1楽章 | ベートーヴェン |
| | 67 | 庄司 優希 | ソナタ Hob.XVI:52 第1楽章 | ハイドン |
| | 68 | 佐治 愛美 | ソナタ 第13番 Op.27-1 第4楽章 | ベートーヴェン |

連弾：O16 部門 (6分)

受付時間 ~15:30

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|----------------|--------------|----------|
| 16:00 | 69 | 橋本 結和 橋本 真和 | 「セーヌ川をバトーバスで | 三つのパリの情景 |

休憩

大学・院生部門 (8分)

受付時間 ~15:50

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|--------|----------------------------------|---------|
| 16:20 | 70 | 佐藤 文音 | ピアノ・ソナタ 第33番 八短調 Hob.XVI/20 第一楽章 | ハイドン |
| | 71 | 箱崎 佑音 | ピアノソナタ第5番 Op.10-1 第1楽章 | ベートーヴェン |
| | 72 | 福山 隼人 | ピアノソナタ 第26番「告别」変ホ長調 第1楽章 | ベートーヴェン |
| | 73 | 鈴木 愛乃 | ソナタ 2番第一楽章 | ハイドン |
| | 74 | 高橋 香帆 | ピアノ・ソナタ 第13番 第1楽章 K.333 | モーツァルト |
| | 75 | 中村 美玖乃 | ピアノソナタ第21番「ワルトシュタイン」 Op.53 第1楽章 | ベートーヴェン |
| | 76 | 岩本 晶奈 | ピアノソナタ 第11番 Op.22 第4楽章 | ベートーヴェン |

休憩

アマチュア：U55部門 (5分)

受付時間 ~17:40

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|---------|---|-------------|
| 18:10 | 77 | 小田 紗矢香 | 2つのおとぎ話 Op.20 第1番 / 2つのおとぎ話 Op.20 第2番 | メトネル / メトネル |
| | 78 | 大久保 佐知子 | ピアノソナタ第21番 八長調 Op.53「ワルトシュタイン」第1楽章 | ベートーヴェン |
| | 79 | 滝沢 彩子 | 即興曲 Op.142 D935 第4番へ短調 | シューベルト |
| | 80 | 木原 牧子 | エチュード Op.10-12 | ショパン |
| | 81 | 米田 香 | 幻想即興曲 | ショパン |
| | 82 | 小暮 聡子 | ピアノソナタ第14番 八短調 K.457 第1楽章 | モーツァルト |
| | 83 | 中内 真理子 | 前奏曲集第1集より「アナカプリの丘」 | C.ドビュッシー |
| | 84 | 亀山 明美 | 24の前奏曲とフーガ 第6番 口短調 Op.87-6 | ショスタコーヴィチ |
| | 85 | 鈴木 ゆき | 子守歌 | ショパン |
| | 86 | 古賀 真喜 | 色とりどりの小品 op.99 3つの小品より第1曲第3曲 5つの音楽帳より第3曲 | シューマン |
| | 87 | 藤井 剛 | 野バラに寄す | マクダウェル |
| | 88 | 木山 悠 | ソナチネ Op.36-1 | クレメンティ |

休憩

アマチュア：O56部門 (5分)

受付時間 ~19:05

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|--------|---------------------------------|------------|
| 19:35 | 89 | 中川 久美子 | バラード第1番 Op.23 | ショパン |
| | 90 | 倉持 美奈子 | ピアノソナタ変ロ長調 Hob.XVI:41 第1楽章 第2楽章 | ハイドン |
| | 91 | 川村 早苗 | ノクターン Op.9-1 | ショパン |
| | 92 | 新井 昌恵 | ピアノソナタ 第4番 作品72 第1楽章 | イサーク・アルベニス |
| | 93 | 市田 知子 | ノクターン Op.27-2 | ショパン |

一般プロ：U30 部門 (8分)

受付時間 ~19:30

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|-------|-------------------|-----|
| 20:04 | 94 | 木村 日向 | メフィストワルツ第1番 S.514 | リスト |

一般プロ：U55 部門 (8分)

受付時間 ~19:30

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|-------|------------------------|--------|
| | 95 | 山内 康子 | 8つの演奏会用エチュード Op.40 第1番 | カプースチン |
| | 96 | 橋場 千枝 | ピアノ・ソナタ 第3楽章 「コラールと変奏」 | デュティユー |

一般プロ：O56 部門 (8分)

受付時間 ~19:30

| 演奏開始時間 | 演奏番号 | 名前 | 楽曲名 | 作曲 |
|--------|------|-------|------|--------|
| | 97 | 小澤 陽子 | 喜びの島 | ドビュッシー |