

【問1】音程

次の①から⑤の音程を書きなさい。

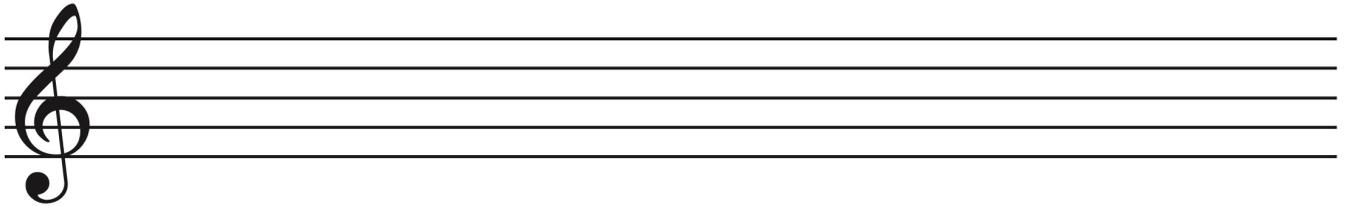
① 度 ② 度 ③ 度 ④ 度 ⑤ 度



【問2】音階

問1の譜例の平行調を（ ）の中に書き、その調の音階の上行形を、つぎのト音譜表上に全音符で書きなさい。

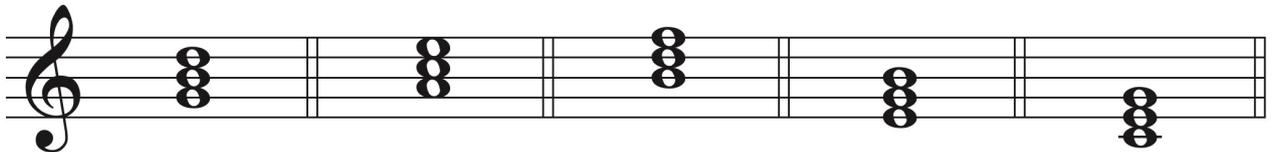
(短調は旋律短音階とする)



(調)

【問3】和音

① つぎの三和音が指定の和音になるように、必要に応じて臨時記号を付けなさい。



短三和音 長三和音 短三和音 減三和音 増三和音

【問1】音程

次の①から⑤の音程を書きなさい。

- ① 短2度 ② 増1度 ③ 完全4度 ④ 短2度 ⑤ 完全1度



【問2】音階

問1の譜例の平行調を（ ）の中に書き、その調の音階の上行形を、つぎのト音譜表上に調号を用いずに全音符で書きなさい。
(短調は旋律短音階とする)

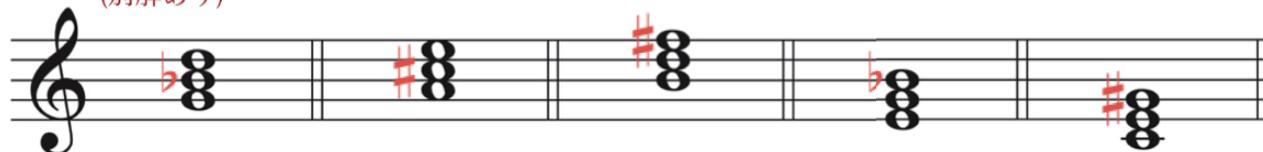


(二短調)

【問3】和音

① つぎの三和音が指定の和音になるように、必要に応じて臨時記号を付けなさい。

(別解あり)



短三和音 長三和音 短三和音 減三和音 増三和音

② つぎの和音が、^{きほんけい}基本形・^{だいいちてんかいかいけい}第一転回形・^{だいにてんかいかいけい}第二転回形・^{だいさんてんかいかいけい}第三転回形のうち、どれであるかを書きなさい。



ア (**第一転回形**) エ (**第二転回形**)
 イ (**第二転回形**) オ (**第一転回形**)
 ウ (**基本形**)

【問4】調判定

つぎの旋律^{せんりつ}は何調ですか。()の中^{ちゆう}に書きなさい。



(**へ長調**)

【問5】楽語

つぎの楽語^{がくご}にふさわしい意味^{いみ}を選んで、()の中^{ちゆう}にその番号^{ばんごう}を書きなさい。

Moderato (**7**) rallentando (**2**)
 con anima (**5**) marcato (**4**)

1. だんだん^{はや}速く
2. だんだん^{おそ}遅く
3. なめらかに^{そう}奏する
4. 一つ一つの音をはっきり奏する
5. 生き生きと
6. 愛らしく^{あい}
7. 程よい^{ほど}速さで
8. 歩く^{ある}速さで