

【問1】音名

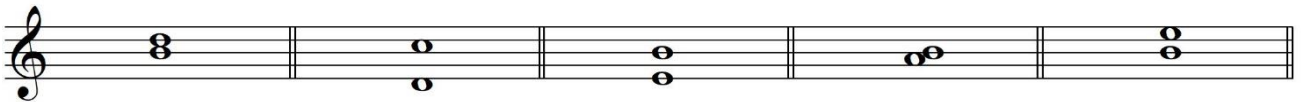
つぎの音のドイツ音名 (C,D,E…) をそれぞれ ( ) の中に書きましょう。



1. ( )      2. ( )      3. ( )      4. ( )

【問2】音程

つぎの2音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などは付けずに度数のみでよい。



1. ( )      2. ( )      3. ( )      4. ( )      5. ( )



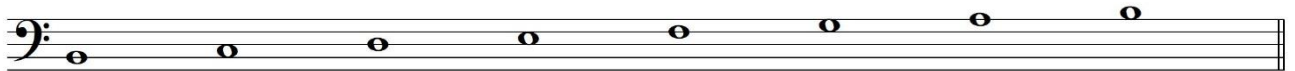
6. ( )      7. ( )      8. ( )      9. ( )      10. ( )

【問3】音階

つぎの五線に示されている音階に臨時記号をすべて付けて、正しく和声短音階を完成させましょう。

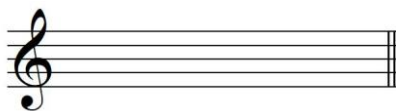
また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

□ 短調 (h moll)



【問4】和音

変ロ長調 (B dur) の主和音を、調号を用いて、五線に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語にふさわしい意味を選んで、( ) の中にその番号を書きましょう。

dolce ( )      dim. ( )  
mp ( )      D.C. ( )

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. はっきりと    | 6. やや弱く     |
| 2. 音と音をつなげて | 7. とても弱く    |
| 3. 優しく、柔らか  | 8. はじめのテンポで |
| 4. だんだん弱く   | 9. はじめに戻る   |
| 5. だんだん遅く   |             |

【問1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E...) をそれぞれ ( ) の中に書きましょう。



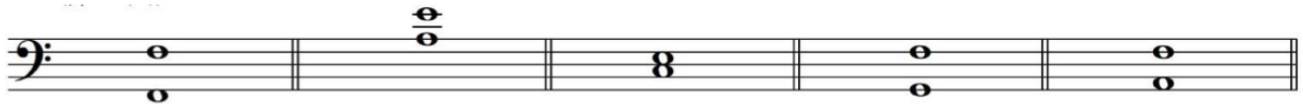
1. ( A )      2. ( H )      3. ( E )      4. ( C )

【問2】音程

つぎの2音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などは付けずに度数のみでよい。



1. ( 3度 )      2. ( 7度 )      3. ( 5度 )      4. ( 2度 )      5. ( 4度 )



6. ( 8度 )      7. ( 5度 )      8. ( 3度 )      9. ( 7度 )      10. ( 6度 )

【問3】音階

つぎの五線に示されている音階に臨時記号をすべて付けて、正しく和声短音階を完成させましょう。

また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

短調 (h moll)



【問4】和音

変ロ長調 (B dur) の主和音を、調号を用いて、五線に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語にふさわしい意味を選んで、( ) の中にその番号を書きましょう。

dolce ( 3 )      dim. ( 4 )  
mp ( 6 )      D.C. ( 9 )

1. はっきりと
2. 音と音をつなげて
3. 優しく、柔らか
4. だんだん弱く
5. だんだん遅く
6. やや弱く
7. とても弱く
8. はじめのテンポで
9. はじめに戻る