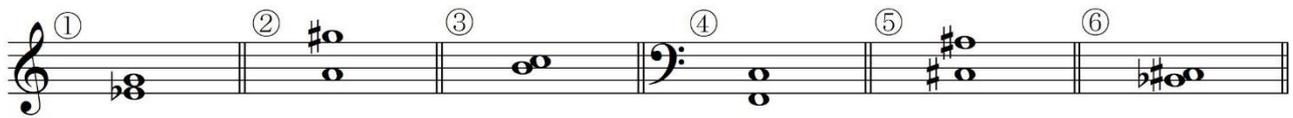


楽典 4 級

【問 1】音程

つぎの 2 音間の音程を答えなさい。(例：長 3 度)

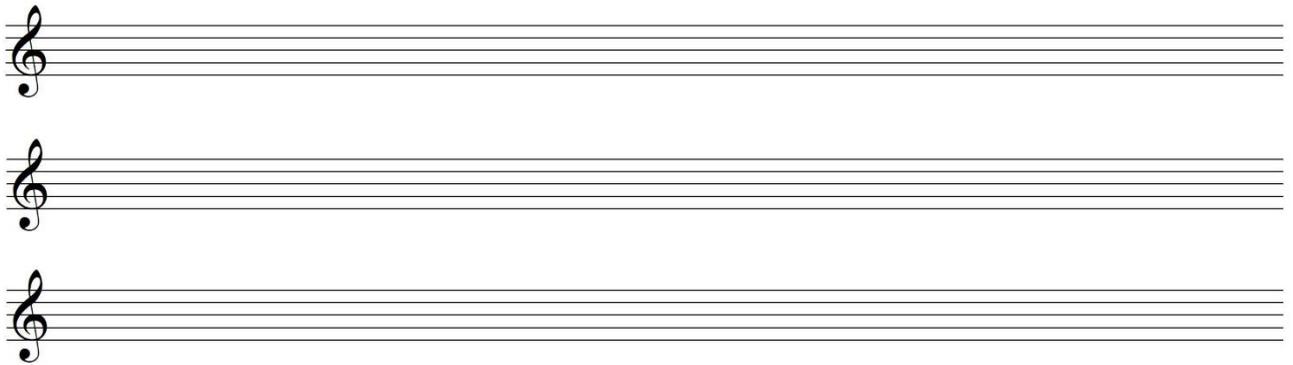


① _____ 度 ② _____ 度 ③ _____ 度

④ _____ 度 ⑤ _____ 度 ⑥ _____ 度

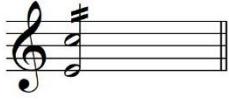
【問 2】音階

イ音 (A) を属音とする音階を、長音階・和声的短音階・旋律的短音階の順に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



【問6】奏法

つぎの正しい奏法を①～③の中から選んで（ ）の中に書きなさい。



()

楽典

4 級
P 13
P 15

【問1】音程

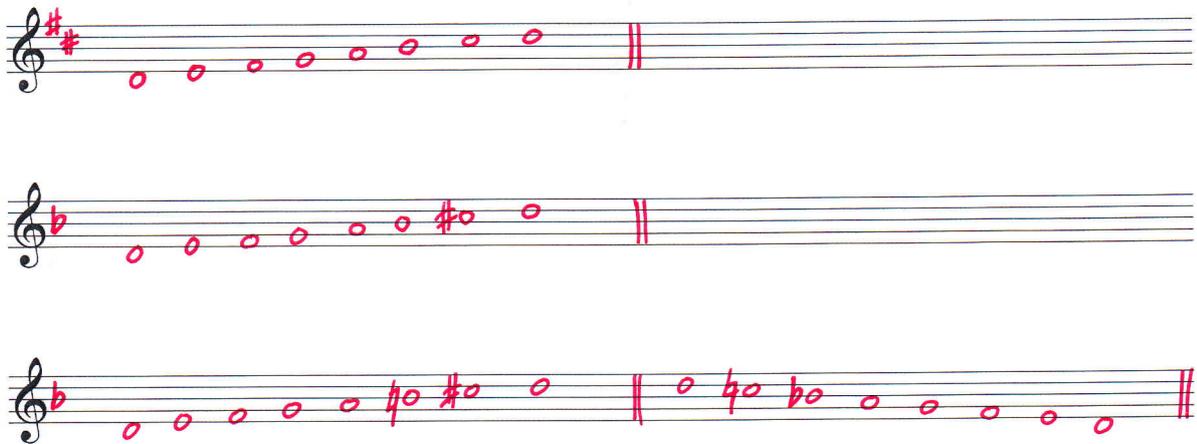
つぎの2音間の音程を答えなさい。(例：長3度)



- ① 長3度 ② 長7度 ③ 短2度
④ 完全5度 ⑤ 長6度 ⑥ 増2度

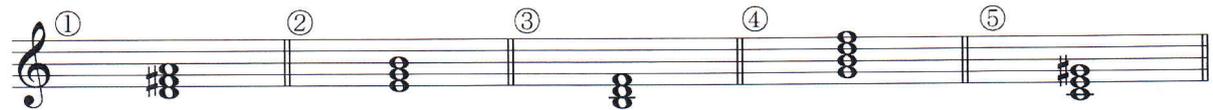
【問2】音階

イ音(A)を属音とする音階を、長音階・和声的短音階・旋律的短音階の順に、調号を用いて書きなさい。(旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと)



【問3】和音

つぎの和音の種類をそれぞれ答えなさい。(例：長三和音)



- ① 長三和音 ② 短三和音 ③ 減三和音
④ 属七の和音 ⑤ 増三和音

楽典

4 級

P 13

／

P 15

【問 4】リズム拍子

つぎの楽譜はそれぞれ何分の何拍子でしょうか。拍子記号、小節線、終止線を書き入れて楽譜を完成させなさい。ただし、それぞれ全部で4小節とします。

①

②

【問 5】楽語

つぎの楽語の組み合わせのうち、テンポの速い方を選び、その番号を()の中にかきなさい。

- (1) ① Andante ② Adagio (1)
 (2) ① Allegretto ② Allegro (2)
 (3) ① Vivace assai ② Allegro (1)

【問 6】奏法

つぎの正しい奏法を①～③の中から選んで()の中にかきなさい。



①

②

③

(1)