

【問1】音程

うえの譜例の①から⑤の音程をかきなさい。音部記号に注意すること。(例：長3度)

① 度 ② 度 ③ 度 ④ 度 ⑤ 度

【問2】楽語

うえの譜例の2小節目にかかっている指示にふさわしい意味を4つえらび、○でかこみなさい。なお、5つ以上○をかいた場合は減点となります。

だんだんつよく 稍稍おだやかに その音をじゅうぶんにたもって
はつきりと 少しいきいきと 音を短く切って 行進曲ふう

【問3】音階

ト長調の平行調は何調ですか。()の中に書き、その調の音階の上行形を、つぎのト音譜表上に調号を用いて全音符で書きなさい。(短調の場合は旋律短音階とする)

() 調)

【問4】和音

① つぎの三和音が指定の和音になるように、必要な数の臨時記号を付けなさい。

長三和音 減三和音 長三和音 増三和音 短三和音

【問1】音程

うえの譜例の①から⑤の音程をかきなさい。音部記号に注意すること。(例：長3度)

- ① 長2度 ② 短3度 ③ 増2度 ④ 短2度 ⑤ 完全5度

【問2】楽語

うえの譜例の2小節目にかかっている指示にふさわしい意味を4つえらび、○でかこみなさい。なお、5つ以上○をかいた場合は減点となります。

- だんだんつよく 少しおだやかに その音をじゅうぶんにたもって
 はっきりと 少しいきいきと 音を短く切って 行進曲ふう

【問3】音階

ト長調の平行調は何調ですか。()の中に書き、その調の音階の上行形を、つぎのト音譜表上に調号を用いて全音符で書きなさい。(短調の場合は旋律短音階とする)

(小短 調)

【問4】和音

① つぎの三和音が指定の和音になるように、必要な数の臨時記号を付けなさい。

長三和音 減三和音 長三和音 増三和音 短三和音

② つぎの和音をみて () の中に数字を入れ、^{みぎどなり}右隣の小節にその基本形を書き入れなさい。

(第 1 転回形) (第 2 転回形) (第 1 転回形) (第 3 転回形)

【問 5】 調判定

つぎの^{せんりつ}旋律は何調ですか。 () の中に書きなさい。

(八長 調)