

楽典 6 級

【問 1】音名

つぎの音のドイツ音名 (C,D,E…) を答えましょう。

① ② ③ ④

【問 2】音程

つぎの 2 音間の音程を答えましょう。ただし、完全・長・短などはつけずに度数のみでよいとします。

(例：3 度)

① 度 ② 度 ③ 度 ④ 度 ⑤ 度

⑥ 度 ⑦ 度 ⑧ 度 ⑨ 度 ⑩ 度

【問 3】音階

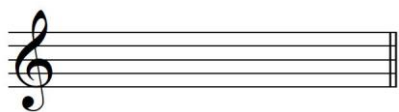
つぎの五線に示されている音階に臨時記号をすべてつけて、正しい音階を完成させましょう。

また、主音に◎、属音に○、下属音に□、導音に△を、それぞれ当てはまる音の下に書きましょう。

ト短調 (g-Moll) 和声的短音階

【問4】和音

① 短調 (h-Moll) の主和音を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語にふさわしい意味を選んで、() の中にその番号を書きましょう。

- ① decrescendo () ② Fine ()
③ Andante () ④ a tempo ()

1. だんだん強く 2. だんだん弱く 3. だんだん遅く 4. はじめに戻る 5. 終わり
6. もとの速さで 7. ゆっくりと 8. 中くらいの速さで 9. 歩くような速さで

【問4】和音

口短調 (h-Moll) の主和音を、調号を用いて、へ音譜表に全音符で書きましょう。



【問5】拍子

つぎの旋律はそれぞれ何拍子でしょうか。楽譜に拍子記号を書き入れましょう。



【問6】楽語

つぎの楽語にふさわしい意味を選んで、() の中にその番号を書きましょう。

- ① decrescendo (2) ② Fine (5)
③ Andante (9) ④ a tempo (6)

1. だんだん強く 2. だんだん弱く 3. だんだん遅く 4. はじめに戻る 5. 終わり

6. もとの速さで 7. ゆっくりと 8. 中くらいの速さで 9. 歩くような速さで