



東京藝術大学 11th

音楽学部同声会兵庫支部演奏会

Rachmaninov



金澤佳代子 ピアノ

本家規代 ピアノ

佐野まり子 ピアノ

高石 香 ピアノ

川崎 想 ソプラノ

鯛中卓也 ピアノ



ナム・ユカ メゾ・ソプラノ

澤田 博 作曲

野村 菜由 ピッコロ

客演 鶴岡空輝 ピアノ

客演 村田夏帆 ピアノ

客演 森 奈穂子 バス・クラリネット

第1部

Sawada

ピアノ (2台8手)
バッハ ブランデンブルク協奏曲 第3番
ト長調BWV1048より 第1楽章 (バーデーニ編曲)

ロッシーニ オペラ『セヴィリヤの理髪師』序曲 (小林仁編曲)

ピアノ (2台) Rossini
ラフマニノフ 2台ピアノのための組曲 第2番
作品17より ワルツ・ロマンス・タランテラ

声楽 (ソプラノ)
ブッチーニ オペラ『ラ・ボエーム』より
ムゼッタのアリア「私が街を歩けば」他

第2部

Schumann

ピアノ (2台)
シューマン アンダンテと変奏曲 変ロ長調 作品46

声楽 (メゾ・ソプラノ)
レハール オペレッタ『ジプシーの恋』より
イローナのアリア「ツィンバロンの響きを聞けば」

武満徹 小さな空

作曲 澤田博
森のはざまに立つ影
—ピッコロとバス・クラリネットのための—
(2023年作曲・初演)

Duccini

Takemitsu

2023年10月20日 (金) 19:00 開演 (18:30開場)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院 小ホール
Hyogo Performing Arts Center

チケット好評発売中

【全席自由】 一般：3,000円 / 学生：500円 高校生以下：無料

*すべて税込価格 *4歳以下の入場不可

①チケット取扱い ②問い合わせ

①②関西アーティスト音楽事務所 TEL 0798-74-5017

①芸術文化センターチケットオフィス TEL 0798-68-0255 (10:00-17:00) 月曜休み*祝日の場合は翌日

https://tkt.gcenter-hyogo.jp/SelectEvent_ML.aspx

主催：東京藝術大学音楽学部同声会兵庫支部 後援：奏明会 関西現代音楽交流協会 国際芸術連盟

金澤佳代子 ピアノ

兵庫県芦屋市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。第29回全日本学生音楽コンクール入賞。文化庁芸術祭公演、リサイタル、オーケストラとの協演など、国内外で演奏活動が続ける一方、後進の指導にもあたる。兵庫県立西宮高等学校音楽科(1983-2020)、神戸山手女子高等学校音楽科講師。第40回芦屋市民文化賞、国際ソロプチミスト・クローバー賞などを受賞。故井口秋子、小林仁の各氏に師事。日本ピアノ教育連盟会員。

本家規代 ピアノ

東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。のち、ジュリアード音楽院、サンフランシスコ音楽院にて研鑽を積む。ニューヨークを拠点にコンサート活動を行う。ワルシャワ音楽院ショパンアカデミーマスターコース修了。ピアノを本家恒雄、小林仁、A.ヤシンスキー、イヨルク・デムス他、作曲を平吉毅夫、の各氏に師事。現在、関西アーティスト音楽事務所所属。演奏活動の傍ら後進の指導に務め、国内外の国際コンクールに入賞者を輩出。尼崎市民芸術奨励賞。阪神ジュニア音楽コンクール、日本クラシック音楽コンクール審査員、ショパン国際ピアノコンクールインアジア、神戸地区副実行委員長及び審査員。

佐野まり子 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。イタリアのイモラ国際ピアノアカデミー・ピアノ科及び室内楽科修了。Y.テミルカーノフ、A.ナマト等の著名な指揮者と共に演奏する他、イタリア各地にてリサイタルや音楽祭に数多く出演。東京文化会館にてリサイタル、NHK・FM名曲リサイタル等出演。青山音楽賞受賞。ソロや室内楽の演奏活動の他、イタリアやスペインでマスタークラスやコンサートを行うなど幅広い活動を行っている。大阪教育大学、相愛大学、兵庫県立西宮高校音楽科各講師。

高石香 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学大学院音楽研究科修了。スコントリーノ音楽院(伊)修士課程修了。第14回吹田音楽コンクール第1位。第3回神戸新人音楽賞コンクール最優秀賞受賞。第8回ジャン・フランセ国際ピアノコンクール(仏)最高位。第3回フランク・リスト国際ピアノコンクール(伊)最高位。第13回G.カンポキアアロ国際音楽コンクール(伊)第1位。第12回B.アルバネーゼ音楽コンクール(伊)第1位。(財)兵庫県芸術文化協会より平成21年度坂井時忠音楽賞を受賞。NHK-FM名曲リサイタルに出演。現在、同志社女子大学嘱託講師、ヤマハスペシャルレッスン講師、西宮音楽協会会員。HP: <http://www.pianista-kaorina.jp/>

川崎想 ソプラノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程オペラ専攻修了。学内の成績により2017年度公益財団法人青山音楽財団奨励学生。学部卒業時に同声会賞受賞。第23回KOBEL国際音楽コンクール優秀賞。第15回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞及び聴衆賞受賞。学内オーディションにより、第68回藝大オペラ定期公演《コシ・ファン・トゥッテ》においてフィオルディリージ役、藝大定期第413回合唱定期演奏会《メサイア》ではソプラノ・ソリストを務める。これまでに、中井美内子、丸山有子、大島洋子、浜田理恵、櫻田亮の各氏に師事。現在、二期会オペラ研修所マスタークラス、サントリーホールオペラアカデミー第7期生在籍。

鯛中卓也 ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院ならびにポーランド国立ピドゴチ音楽アカデミー修士課程修了。堀洋子、武田真理、クラウドディオ・ソアレス、伊藤恵、カタジーナ・ポボヴァ=ズィドロンの各氏に師事。全日本学生音楽コンクール大阪大会中学の部第1位、エトリンゲン青少年国際ピアノコンクール(ドイツ)B部門奨励賞、東京音楽コンクールファイナリスト、松方ホール音楽賞奨励賞、マッサーザ国際ピアノコンクール(イタリア)第3位、ラジヴィーウ国際ピアノコンクール(ポーランド)特別賞等受賞。リサイタル、オーケストラとの共演等出演を重ね、また後進の指導にも積極的にあたっている。現在、東京藝術大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師、ソニーCSLピアノアカデミーアシスタント講師。

ナム・ユカ メゾ・ソプラノ

在日韓国人3世として神戸に生まれる。兵庫県立神戸高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。在学中に「こうもり」オルロフスキー役でデビュー後、数々のオペラに出演。パロックからヴェリズモまでレパートリーは20を超える。また、《第九》や宗教曲においてアルト・ソリストとしても活躍。長身を活かしたズボン役、音域の広さ、豊かな声量と美しい舞台姿に定評がある。ソウル市で開催された2002年度ミスコリア選抜大会で入賞。第14回KOBEL国際音楽コンクール第1位。藤原歌劇団団員。また4児の母として子育ての経験を活かし、マザーズティーチャーの資格を取得。子育てに悩めるすべての人に寄り添う活動を展開している。

澤田博 作曲

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。宝塚音楽工務所所長。関西及び東京において、歌曲・室内楽作品を中心に作曲活動を展開している。拡大された調性による現代的感性の表出を目指しており、特に歌曲においては大阪式アクセントによる作曲を長年試みている。1988年「深尾須磨子生誕100年音楽祭作曲コンクール」最優秀賞並びに優秀賞。1995年大阪文化祭賞奨励賞を受賞。関西現代音楽交流協会、国際芸術連盟各会員。

野村茉由 ピッコロ

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第16回びわ湖国際フルートコンクールアドヴァンス部門奨励賞。第65回全日本学生音楽コンクール大阪大会奨励賞、全国大会入賞。第4回刈谷国際音楽コンクールフルート部門一般の部第1位、愛知県知事賞受賞。第19回日本フルートコンヴェンションコンクールアンサンブル・アワード部門入選。これまでにフルートを山腰直弘、三瀬直子、中務晴之、高木綾子の各氏に、フラウト・トラヴェルソを前田リリ子氏に、室内楽を倉橋日出夫、日高剛、小畑善昭の各氏に師事。現在、関西を中心にオーケストラや吹奏楽の客演、ソロや室内楽などの演奏活動、後進の指導を行う。

鶴岡空輝 ピアノ(客演)

1998年生まれ。兵庫県立西宮高校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第38回ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会F級銅賞、聖徳大学川並弘昭賞。第33回兵庫県独唱独奏コンクールピアノ部門金賞、姫路市教育長賞。第17回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門アジア大会金賞、ソリスト賞。大学内選抜による学内リサイタル、卒業演奏会に出演。木管楽器・声楽の伴奏においても積極的に活動している。

村田夏帆 ピアノ(客演)

兵庫県出身。2015年、神戸女学院大学音楽学部卒業。在学時、ザルツブルク・モーツァルテウム大学との学生交流コンサートに出演。第21回オータムコンサート、同大学新人演奏会に出演。宝塚ベガ音楽コンクール入選。2015年ソロリサイタル、2017、18年とジョイントコンサートを開催。室内楽を辻井淳氏に、ピアノを岡田将氏に師事。現在はソロの他、多数の合唱団で伴奏を務め、関西を拠点に活動中。

森奈穂子 バス・クラリネット(客演)

奈良県出身。大阪桐蔭高等学校の卒業時に「桐蔭特別名誉賞」を受賞。京都市立芸術大学卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。2016年神戸新聞社主催第20回松方ホール音楽賞(木管楽器部門 第1位)を受賞。2017年米国テネシー州ナッシュビルに於ける「バックン国際クラリネットコンクール」にて第3位受賞。これまでにクラリネットを高橋知己、金井信之、八段悠子、竹辻美幸の各氏に師事。現在はフリーランス奏者として、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra等の客演奏者を務めている。