

音楽技能検定を受けることで得られるもの

着実な成長へ

- 絶対評価による合格基準だから努力が報われる
- 子どもから大人まで学べるカリキュラム
- 実技・学科の体系的な学びが音楽表現に差をつける

人生の強み

- 進学の味方になる
- 就職活動に効く
- 自分の音楽に自信がつく



階段を昇るように、一段一段確かめながら歩みを進める。
音楽技能検定を通じて音楽学習を一生ものにしませんか。

音楽技能検定は **実技** と **学科** の総合テストです

試験内容(ピアノ)

レベル 目安	部門	実技				学科
		バロック	古典	ロマン	近現代	楽典・聴音・ 視唱/リズム・初見視奏
音高・音大	1級	●	●	●	●	●
	2級	●	●	●	●	●
	3級	●	●	●	●	●
学習歴5~10年	4級	●	●	●	●	●
	5級	●	●	●	●	●
	6級	●	●	●	●	●
	7級	●	●	●	●	●
学習歴1~4年	8級	●	●	●	●	●
	9級	●	●	●	●	—
	10級	●	●	●	●	—

2級の受験には3級の認定、1級の受験には2級の認定が必要です。
(各級の認定は、実技・学科両方の合格が必須です。*10・9級は実技のみ)

実技

課題曲から曲を選択する事ができます。1度の試験で1曲を4~10級までは見譜演奏、1~3級は暗譜演奏します。

1級

「バロック・古典・ロマン・近現代より1曲ずつ」の4曲を一度に演奏

2級

「バロックより1曲・古典より1曲」もしくは「ロマンより1曲・近現代より1曲」の組み合わせで2曲を一度に演奏



4~10級 見譜による演奏
1~3級 暗譜による演奏

実技

	バロック	古典	ロマン	近現代
1級	●	●	●	●
2級	●	●	●	●

学科

4科目の合計点で審査します。学科の4~8級は「楽典・聴音/視唱・初見試奏」より2科目を選択(1~3級は4科目)します。HPの過去問を参考に学習しましょう。



楽典



聴音



視唱・リズム



初見視奏

▼お申込み・詳細は

音楽技能検定



一般社団法人 日本音楽協会

公式ラインに登録をして
ご連絡ください

音楽技能 検定

ピアノ

ヴァイオリン

フルート

試験のスケジュールはHPにてご確認ください

実技の課題曲

1 級

- バ** スカルラッチィ/ピアノソナタ 第5番ト長調 BWV 829 よりフアンブルム
- バ** スカルラッチィ/ピアノソナタ K.87 L.33 短調
- バ** ハイドン/ピアノソナタ K.113 L.345 長調
- 古** モーツァルト/ピアノソナタ 第62 番
- 変** 変ホ長調 Hob.XVI.52 より第1 楽章
- 古** ベートーヴェン/ピアノソナタ短調K.310 より第1 楽章
- 古** ベートーヴェン/ピアノソナタ 第21 番長調 Op.53「ワルトシュタイン」より第1 楽章
- 古** シューマン/ピアノソナタ 第23 番短調 Op.57「熱情」より第1 楽章
- ロ** ショパン/練習曲 第2 番ト短調 Op.22 より第1 楽章
- ロ** ショパン/練習曲 Op.10-12「革命」
- ロ** ショパン/舟歌 Op.25-11「木枯らし」
- ロ** ショパン/ポロネーズ Op.60
- ロ** ショパン/バラード 第6 番「英雄」Op.53
- ロ** ブラームス/4つの小品 第1 番ト短調 Op.23
- ロ** リスト/バガニーニ大練習曲集第3 番
- ロ** 「ラ・カンパネラ」Op.119 より第4番ラプソディ
- ロ** リスト 巡礼の年 第3 年より「エステ荘の噴水」
- ロ** シューベルト=リスト/ます
- ロ** シューマン=リスト/賦呈
- ロ** ドビュッシー/喜びの鳥
- 近** ドビュッシー 映像 第1 集より「水の反映」
- 近** ドビュッシー 前奏曲 第1 集より「西風のみたもの」
- 近** ドビュッシー/前奏曲 第2 集より「ヒースの茂る荒れ地」
- 近** ドビュッシー/前奏曲 第2 集より「風変わりなライオン将軍」
- 近** ラヴェル/水の戯れ
- 近** ラヴェル/“鏡”より「進化師の朝の歌」
- 近** プーランク/15の即興曲より第15 番「エデット・ピアフを讃えて」
- 近** ラフマニノフ 前奏曲
- 近** ラフマニノフ/練習曲「音の絵」より Op.39-5ト短調 Op.23-5
- 近** スクリャービン/ソナタ
- 近** スクリャービン 練習曲 第2 番
- 近** 「幻想ソナタ」Op.19 嬰ト短調より第1 楽章
- 近** パッサ/イタリア協奏曲より 第1 楽章 Op.8-12「悲愴」

2 級

- バ** パッサ/主よ、人の望みの喜びよ
- バ** ラモー/つむじ風
- バ** ハイドン/ピアノソナタ
- 古** モーツァルト/ピアノソナタ 第31 番
- 変** 変長調 Hob.XVI.46 より第1 楽章
- 古** ベートーヴェン/ピアノソナタ二長調 KV.576 より第1 楽章
- 古** ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14 番 Op.27-2 嬰ハ短調「月光」より第3 楽章
- 古** シューベルト/即興曲 第17 番 Op.31-2 二短調「テンペスト」より第1 楽章
- ロ** シューベルト/即興曲 D935 Op.142-2
- ロ** シューマン/幻想小曲集 D935 Op.142-4
- ロ** シューマン/幻想小曲集 Op.12-5 夜に
- ロ** ショパン/練習曲 Op.12-7 夢のもつれ
- ロ** ショパン/練習曲 Op.10-3「別れの曲」
- ロ** ショパン/バラード Op.10-5「黒鍵」
- ロ** ショパン/スケルツォ 第3番 変イ長調 Op.47
- ロ** ショパン/ノクターン 第2番 変ト短調 Op.31
- ロ** リスト/3つの演奏会用練習曲より第3 番「ため息」 第13 番ハ短調 Op.48-1
- ロ** リスト/泉のほとりて
- ロ** ブラームス/2つのラプソディ
- ロ** メンデルスゾーン/ロンド・カプリチオーソ 第1 番 Op.79-1
- ロ** ドビュッシー/前奏曲
- 近** ドビュッシー/組曲「版曲」より 雨の庭 第1 集より12 ミンストレル
- 近** ドビュッシー/「子供の韻分」より人形へのセレナード
- 近** ラヴェル/亡き王女のためのパヴァーヌ
- 近** ラヴェル/ソナチネ
- 近** ラフマニノフ/前奏曲 第1 楽章
- 近** ラフマニノフ/ヴォカリーズ 嬰ハ短調 Op.3-2「鐘」
- 近** プロコフィエフ/「ロメオとジュリエット」から モンターキュー家とキャブレット家
- 近** アルベニス/グラナダ Op.75-6
- 近** ガーシュイン/アイ・ガット・リズム Op.47-1
- 近** パッサ/フランス組曲5番よりアルマンドとジューグ

3 級

- バ** ヘンデル/シヤコソナ
- バ** ハイドン/ピアノソナト長調
- 古** モーツァルト/ピアノソナタ Hob.XVI:34 ホ短調より第1 楽章
- 古** ベートーヴェン/ピアノソナタ 第11 番イ長調 K.331より第1 楽章
- 古** ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8 番ハ短調 Op.13「悲愴」より第1 楽章
- 古** シューベルト/ピアノソナタ 第17 番二短調 Op.31-2「テンペスト」より第3楽章
- ロ** メンデルスゾーン/無言歌集第5 巻より「春の歌」イ長調 D664 Op.120より第1 楽章

- ロ** ショパン/軍隊ポロネーズ
- ロ** ショパン/幻想即興曲
- ロ** ショパン/ノクターン遺作
- ロ** ショパン/練習曲 Op.25-1「エオリアンハーブ」嬰ハ短調
- ロ** ショパン/練習曲 Op.25-12「大洋」
- ロ** シューマン/幻想小曲集 Op.12 より2.飛翔
- ロ** シューマン/森の情景 Op.82 より7.予言の鳥
- ロ** ブラームス/2つのラプソディより第2 番
- ロ** リスト/愛の夢 Op.79-2ト短調
- ロ** リスト/2つの演奏会練習曲より 森のささやき 第3番 変イ長調 S.541/3 R.211
- ロ** リスト/2つの演奏会練習曲より 小人の踊り
- ロ** チャイコフスキー/四季 Op.37.bis より6月「角歌」
- ロ** チャイコフスキー/四季 Op.37bis より11月「トロイカ」
- ロ** ドビュッシー/夢
- 近** ドビュッシー/アラベスク第1 番
- 近** ドビュッシー/ベルガマスク組曲より月の光」
- 近** シャプリエ/絵画的小品より 第10 番「スケルツォ・ワラルス」
- 近** ラヴェル/ハイドンの名によるメヌエット
- 近** バルトーク/ミクロコスモス
- 近** バルトーク/ミクロコスモス No.148
- 近** プルガリアンリズムによる6 つの舞曲より第1 番
- 近** ラフマニノフ/幻想小品集 Op.3より第1番「エレジー」No.149 プルガリアンリズムによる6 つの舞曲より第2 番
- 近** ラフマニノフ/前奏曲
- 近** パッサ/バルティエータ第1番 変ロ長調 BWV825よりプレリュード 嬰ト短調 Op.32-12

4 級

- バ** ヴァッハ/バルティエータ第1番 変ロ長調 BWV825よりジューグ
- バ** ラモー/ガボットと変奏
- バ** スカルラッチィ/ソナタ
- バ** モーツァルト/ピアノソナタ K.156 八長調
- バ** モーツァルト/キラキラ星 第11 番 K.331 より 第3 楽章「トルコ行進曲」
- バ** シューマン/幻想曲「ママ聞いてちょうだい」の主題による変奏曲
- バ** ベートーヴェン/ピアノソナタ 二短調 K.397
- バ** ベートーヴェン/ピアノソナタ 第8 番ハ短調 Op.13「悲愴」より第3楽章
- バ** ベートーヴェン/ロンド 第14 番 Op.27-2 嬰ハ短調「月光」より第1 楽章
- バ** シューベルト/即興曲 八長調 Op.51-1
- 近** ウェーバー/舞踏会への勧誘 Op.90-2
- 近** シューマン/アラベスク
- 近** メンデルスゾーン/無言歌集 Op.18
- 近** メンデルスゾーン/無言歌集 第1 巻 Op.19-3「狩人の歌」
- 近** グリーグ/ホルベルグ組曲より「前奏曲」 第3 巻 Op.38-3「詩人のハーブ」
- 近** リスト/乙女の願い Op.40-1
- 近** リスト/忘れられたワルツ
- 近** ショパン/ノクターン 第1 番
- 近** ショパン/ノクターン 第2 番 変ホ長調 Op.9-2
- 近** ショパン/ワルツ 嬰ハ短調(遺作)
- 近** ショパン/ワルツ 第1 番 変ホ長調 Op.18 「華麗なる大円舞曲」
- 近** チャイコフスキー/アンダンテ・カンタービレ 第4 番 へ長調 Op.34-3
- 近** シンディング/春のささやき
- 近** グラナドス/アンダルーサ Op.32-3
- 近** バルトーク/6つのルーマニア民族舞曲
- 近** フォーレ/シシリエソ
- 近** ドビュッシー/子供の韻分より「グラドゥス・アド・バルナッスム博士」
- 近** ラヴェル/ソナチネ
- 近** 小山清茂/かごめ変奏曲 第2楽章
- 近** ヴァッハ/平均律

5 級

- バ** ヴァッハ/フランス組曲 第1 巻 第1番よりプレリュード
- バ** ヘンデル/クラヴサン組曲第1集第5組曲 第3番より アルマンド、ジューグ
- バ** ヘンデル/ファンタジア ホ長調 HWV430よりエアと変奏「愉快なかじや」
- バ** スカルラッチィ/ソナタハ長調
- バ** リュリ/クーラント K.1/L.366 二短調
- バ** ハイドン/ソナタ
- バ** モーツァルト/ソナタ 第42 番ト長調 Hob.XVI:27 より第1 楽章
- バ** シューベルト/ロンド K.545 八長調より第1 楽章
- バ** ベートーヴェン/ソナタ 二長調
- バ** ベートーヴェン/「水車屋の娘」の Ariaによる6 つの変奏曲 Op.2-1 第1 楽章
- バ** シューベルト/即興曲
- 近** ショパン/プレリュード「雨だれ」Op.90-4
- 近** ショパン/マズルカ
- 近** ショパン/ワルツ Op.7-1 変ロ長調
- 近** ショパン/ワルツ Op.64-1 子犬のワルツ
- 近** バダジェフスカ/乙女の祈り Op.64-2 嬰ハ短調
- 近** ルービンシュタイン/へ調のメロディ

- ロ** メンデルスゾーン/無言歌集
- ロ** シューマン/子供の情景より「トロイメライ」 第6 巻 Op.67-4「紡ぎ歌」
- ロ** ブラームス/ワルツ
- ロ** グリーグ/春に寄す Op.39-15 変イ長調
- ロ** バレフスキ/メヌエット
- ロ** アルベニス/タンゴ
- ロ** シベリウス/桜の木 Op.165-2
- ロ** ドビュッシー 前奏曲 第1 集より「亜麻色の髪乙女」
- ロ** ドビュッシー/子供の韻分より「ゴリオウークのケークウオーク」
- ロ** サティ/ジュトゥ・ヴ(君が欲しい)
- ロ** バルトーク/ソナチネ
- ロ** 三善 晃/波のアラベスク 第1 楽章
- ロ** J.S.バッハ/インベンション

6 級

- バ**古 J.S.バッハ/インベンション1 番 八長調
- バ**古 J.S.バッハ/フランス組曲第2番よりメヌエット 13 番 短調
- バ**古 J.S.バッハ/フランス組曲第5番よりガヴォット
- バ**古 D.スカルラッチィ/ソナタ
- バ**古 テレマン/ファンタジア K.74 (L.94) イ長調
- バ**古 ハイドン/ソナタ 二長調
- バ**古 ハイドン/ソナタ 二長調 Hob.XVI:4 第1楽章
- バ**古 モーツァルト/ウィーンソナチネ長調 Hob.XVI:8
- バ**古 ベートーヴェン/エリーゼのために 第6番 八長調 第1楽章
- バ**古 ベートーヴェン/ソナタ
- バ**古 シレメンティ/ソナチネ 第20番ト長調 Op.49-2 第1楽章
- バ**古 クーラウ/ソナチネ 二長調 Op.36-6 終楽章ロンド
- バ**古 キロック/ワルツ・エチュードハ長調 Op.20-1
- バ**古 メンデルスゾーン/ベネチアの舟唄(無言歌集より)
- バ**古 シューマン/ 追憶 Op.30-6
- バ**古 ショパン/ソステナト Op.68-28
- バ**古 ショパン/マズルカ 変ホ長調(遺作)
- バ**古 プルグミュラー/大雷雨 へ長調 Op.68-2(遺作)
- バ**古 プルグミュラー/ゴンドラの船頭歌 Op.109-13
- バ**古 グリーグ/バック(小妖精) Op.109-14
- バ**古 グリエール/ロマンス Op.71-3
- バ**古 チャイコフスキー/ひばりの歌
- バ**古 プロコフィエフ/タランテラ Op.39-22
- バ**古 カバレフスキー/ソナチネ Op.65-4
- バ**古 ドビュッシー/小さな黒人ハ長調 Op.13-1 第1楽章
- バ**古 ドビュッシー/子供の韻分より 小さな羊飼い
- バ**古 香月 修/スペイン風のワルツ
- バ**古 平吉毅州/真夜中の火祭
- バ**古 蒲山 昭/鬼あられ
- バ**古 J.S.バッハ/メヌエット

7 級

- バ**古 C.P.E.バッハ/ポロネーズト長調Anh.116
- バ**古 J.S.バッハ/ミュゼットト短調Anh.125
- バ**古 J.S.バッハ/メヌエット 二長調Anh.126
- バ**古 W.F.バッハ/春 二短調Anh.132
- バ**古 A.スカルラッチィ/スケルツァンドイ長調
- バ**古 ヘスラー/カプリチオーソ 短調
- バ**古 ハイドン/アリエッタハ長調
- バ**古 ハイドン/スケルツォへピアノソナタ 第1 番 変ホ長調Hob.XVI:3
- バ**古 モーツァルト/ロンド 第3番 第3楽章 へ長調Hob.XVI:9
- バ**古 ベートーヴェン/ソナチネ 二長調K.V.15D
- バ**古 ベートーヴェン/ソナチネ 第6 番 へ長調 第1 楽章
- バ**古 シレメンティ/ソナチネ 第6 番 へ長調 第2楽章
- バ**古 エルメンライヒ/紡ぎ歌ハ長調 Op.36-No.1第1 楽章
- バ**古 シューマン/ 楽しい農夫
- バ**古 シューマン/ 初めての悲しみ Op.68-10
- バ**古 プルグミュラー/バラード Op.68-16
- バ**古 プルグミュラー/カンツォネッタ Op.100-15
- バ**古 キロック/ 手品師
- バ**古 キロック/ 森の妖精
- バ**古 バルトーク/ 冗談
- バ**古 グリーグ/ 妖精の踊り
- バ**古 ハチャトゥリアン/ 小さな歌 Op.12-4
- バ**古 ショスタコーヴィチ/ 楽しいお話
- バ**古 カバレフスキー/ソナチネ Op.69—4
- バ**古 森山智宏/ 雨の日のダンス Op.27-18
- バ**古 田中カレン/ 戯れる春の光
- バ**古 テレマン/ ジューグ

10 級

- バ**古 ハイドン/たいこ C 4/4 8 小節 リピート付
- バ**古 高橋正夫/のりもこ C 2/4 16 小節
- バ**古 高橋正夫/そよかぜ C 4/4 8 小節
- バ**古 ドイツ民謡/ちようちよう C 3/4 8 小節
- バ**古 フランス民謡/おもちゃのへいたい G 4/4 16 小節
- バ**古 轟 千尋/おさんぼ G 4/4 16 小節
- バ**古 スウェーデンの曲/森のおんがくかい C 3/4 8 小節
- バ**古 A.グレートリ(編曲O.ゲターロフ)/カッコウとロバ C 4/4 8 小節
- バ**古 G.ヴォルフアルト/水色のエチュード C 4/4 12 小節
- バ**古 イギリス民謡/さよなら ふゆさん a 3/4 8 小節
- バ**古 チェコ民謡/ぶんぶんぶん C 3/4 12 小節
- バ**古 パスティン/うたうろばさん C 2/2 12 小節
- バ**古 パスティン/ドラゴンのほらあな G 4/4 12 小節
- バ**古 パスティン/ロー、ロー、ローアポート F 4/4 12 小節 リピート付(16 小節)
- バ**古 パスティン/太太鼓 C 3/4 16 小節
- バ**古 パスティン/こまどり C 4/4 12 小節
- バ**古 ヤマハ/あきのゆうくれ F 3/4 12 小節
- バ**古 外国の曲/トロイカ F 4/4 8 小節
- バ**古 ドイツ民謡/かえるのうた d 4/4 8 小節
- バ**古 カバレフスキー/はじめての曲 F 4/4 8 小節
- バ**古 轟 千尋/おききたいこ C 2/4 16 小節
- バ**古 轟 千尋/おひさまにむかって a 4/4 8 小節
- バ**古 外国曲(轟千尋編)/あゝの雲のように C 3/4 16 小節
- バ**古 V.イグナーチエフ/静かに G 3/4 16 小節
- バ**古 / a 4/4 8 小節

8 級

- バ**古 J.C.F.バッハ/シュヴェーピッシュ G 6/8 16 小節
- バ**古 L.モーツァルト/アングレーズ D 3/8 16 小節
- バ**古 モーツァルト/メヌエット d 4/4 32 小節
- バ**古 ネーフェ/カンツォネッタ F 3/4 24 小節
- バ**古 ヘンデル/インパーティネンス C 2/4 24 小節
- バ**古 ティアベリ/アレグレット g 2/2 20 小節
- バ**古 モーツァルト/アレグロ C 2/4 24 小節
- バ**古 テュルク/遊び過ぎて B 2/4 30 小節
- バ**古 ヴェルニー/チクタク時計 D 2/4 24 小節
- バ**古 ベートーヴェン/ソナチネ No.5 C 4/4 24 小節
- バ**古 ベートーヴェン/ソナチネ No.5ト長調 第1 楽章G 4/4

- バ**古 リヒナー/みじかいお話ト長調 第2 楽章 ロマンズG 6/8
- ロ**古 チャイコフスキー/フランスの古い歌 Op.64-1 C 4/4
- ロ**古 シューマン/メロディ Op.39-16 g 2/4
- ロ**古 ストリーボック/すみれ Op.68-1 C 4/4
- ロ**古 シューマン/勇ましい騎手 F 3/4
- ロ**古 ベール/スペインの歌 Op.68-8 a 6/8
- ロ**古 プルグミュラー/アラスカ F 3/8
- ロ**古 プルグミュラー/子供の韻分 a 2/4
- ロ**古 キロック/ガラスのくつ G 6/8
- ロ**古 キロック/アルゼンチン C 3/4
- ロ**古 マイカバル/ワルツ g 4/4
- ロ**古 グレチャノフ/わかれ C 3/4
- ロ**古 バルトーク/ あそび e 3/4
- ロ**古 平吉毅州/踊るピーナッツ C 2/4
- ロ**古 平吉毅州/思い出 C 2/2
- ロ**古 三善晃/三どのワルツ F 4/4
- ロ**古 三善晃/リッチャーの飛行機 C 3/4
- ロ**古 轟 千尋/ママのだいどころ C 2/2
- ロ**古 メトードローズ/お山の大将 D 2/4

9 級

- バ**古 メトードローズ/ブーレ G 4/4 8 小節
- バ**古 メトードローズ/月の光に G 3/4 16 小節
- バ**古 テュルク/2つのマーチ C 4/4 16 小節
- バ**古 ヘスラー/メヌエット I G 4/4 8 小節 II F 4/4 8 小節
- バ**古 J.S.バッハト長調のメヌエット C 3/4 8 小節
- バ**古 ハイドン/ドイツの踊り G 3/4 24 小節
- バ**古 モーツァルト/メヌエット D 3/4 16 小節
- バ**古 クリーガー/メヌエット 八長調 K.6 C 3/4
- バ**古 L.モーツァルト/メヌエット a 3/4 24 小節
- バ**古 モーツァルト/アレグロ へ長調 F 3/4 16 小節
- バ**古 フツメル/エッセーズ F 2/4 12 小節
- バ**古 チェルニー/かわいいワルツ C 2/4 48 小節
- バ**古 メトードローズ/小さな円舞曲 Op.777-3 C 3/4 16 小節

- ロ**古 メトードローズ/ブリュターニュの小唄 C 3/4 24 小節
- ロ**古 メトードローズ/アルザスの円舞曲 G 3/8 32 小節
- ロ**古 メトードローズ/むかしの歌 G 3/4 20 小節
- ロ**古 メトードローズ/かわいいメヌエット g 4/4 12 小節
- ロ**古 メトードローズ/手ロルの歌 d 6/8 12 小節(繰返し付)
- ロ**古 グルリット/アレグレット F 3/4 4 23 小節
- ロ**古 グルリット/ガヴォット C 3/8 16 小節
- ロ**古 キロック/さあ、ワルツを踊ろう Op.210-9 a 4/4 24 小節
- ロ**古 キロック/進化師たち C 3/4 16 小節
- ロ**古 キロック/おぼけの足あと G 4/4 20 小節
- ロ**古 ラーニング・トウ・プレイ/カンツリーダンス d 4/4 16 小節
- ロ**古 ラーニング・トウ・プレイ/象の赤ちゃん C 3/4 16 小節

- ロ**古 ラーニング・トウ・プレイ/ハロウィーン a 4/4 12 小節
- ロ**古 G.サラジャン/かなしいうた d 4/4 24 小節
- ロ**古 ヌクロツギン/ワルツ a 4/4 16 小節
- ロ**古 カバレフスキー/はりねずみ C 3/4 16 小節
- ロ**古 パスティン/ほくはちいさなティョポット C 2/4 12 小節

10 級

- バ**古 ハイドン/たいこ C 4/4 8 小節 リピート付
- バ**古 高橋正夫/のりもこ C 2/4 16 小節
- バ**古 高橋正夫/そよかぜ C 4/4 8 小節
- バ**古 ドイツ民謡/ちようちよう C 3/4 8 小節
- バ**古 フランス民謡/おもちゃのへいたい G 4/4 16 小節
- バ**古 轟 千尋/おさんぼ G 4/4 16 小節
- バ**古 スウェーデンの曲/森のおんがくかい C 3/4 8 小節
- バ**古 A.グレートリ(編曲O.ゲターロフ)/カッコウとロバ C 4/4 8 小節
- バ**古 G.ヴォルフアルト/水色のエチュード C 4/4 12 小節
- バ**古 イギリス民謡/さよなら ふゆさん a 3/4 8 小節
- バ**古 チェコ民謡/ぶんぶんぶん C 3/4 12 小節
- バ**古 パスティン/うたうろばさん C 2/2 12 小節
- バ**古 パスティン/ドラゴンのほらあな G 4/4 12 小節
- バ**古 パスティン/ロー、ロー、ローアポート F 4/4 12 小節 リピート付(16 小節)
- バ**古 パスティン/太太鼓 C 3/4 16 小節
- バ**古 パスティン/こまどり C 4/4 12 小節
- バ**古 ヤマハ/あきのゆうくれ F 3/4 12 小節
- バ**古 外国の曲/トロイカ F 4/4 8 小節
- バ**古 ドイツ民謡/かえるのうた d 4/4 8 小節
- バ**古 カバレフスキー/はじめての曲 F 4/4 8 小節
- バ**古 轟 千尋/おききたいこ C 2/4 16 小節
- バ**古 轟 千尋/おひさまにむかって a 4/4 8 小節
- バ**古 外国曲(轟千尋編)/あゝの雲のように C 3/4 16 小節
- バ**古 V.イグナーチエフ/静かに G 3/4 16 小節
- バ**古 / a 4/4 8 小節

- ロ**古 パスティン/ドラゴンのほらあな G 4/4 12 小節
- ロ**古 パスティン/ロー、ロー、ローアポート F 4/4 12 小節 リピート付(16 小節)
- ロ**古 パスティン/太太鼓 C 3/4 16 小節
- ロ**古 パスティン/こまどり C 4/4 12 小節
- ロ**古 ヤマハ/あきのゆうくれ F 3/4 12 小節
- ロ**古 外国の曲/トロイカ F 4/4 8 小節
- ロ**古 ドイツ民謡/かえるのうた d 4/4 8 小節
- ロ**古 カバレフスキー/はじめての曲 F 4/4 8 小節
- ロ**古 轟 千尋/おききたいこ C 2/4 16 小節
- ロ**古 轟 千尋/おひさまにむかって a 4/4 8 小節
- ロ**古 外国曲(轟千尋編)/あゝの雲のように C 3/4 16 小節
- ロ**古 V.イグナーチエフ/静かに G 3/4 16 小節
- ロ**古 / a 4/4 8 小節

- ロ**古 パスティン/ドラゴンのほらあな G 4/4 12 小節
- ロ**古 パスティン/ロー、ロー、ローアポート F 4/4 12 小節 リピート付(16 小節)
- ロ**古 パスティン/太太鼓 C 3/4 16 小節
- ロ**古 パスティン/こまどり C 4/4 12 小節
- ロ**古 ヤマハ/あきのゆうくれ F 3/4 12 小節
- ロ**古 外国の曲/トロイカ F 4/4 8 小節
- ロ**古 ドイツ民謡/かえるのうた d 4/4 8 小節
- ロ**古 カバレフスキー/はじめての曲 F 4/4 8 小節
- ロ**古 轟 千尋/おききたいこ C 2/4 16 小節
- ロ**古 轟 千尋/おひさまにむかって a 4/4 8 小節
- ロ**古 外国曲(轟千尋編)/あゝの雲のように C 3/4 16 小節
- ロ**古 V.イグナーチエフ/静かに G 3/4 16 小節
- ロ**古 / a 4/4 8 小節

- バ** バロック
- 古** 古典
- ロ** ロマン
- 近** 近現代
- バ**古 バロック・古典
- ロ**古 ロマン・近現代

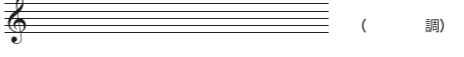
学科の例題

3 級

問1 音程 次の①から⑤の音程を書きなさい。



問2 音階 問1の譜例の平行調を()の中に書き、その調の音階の上行形を、つぎのト音譜表上に全音符で書きなさい。(短調は旋律短音階とする)



問3 和音 ① つぎの三和音が指定の和音になるように、必要に応じて臨時記号を付けなさい。



② つぎの和音が、基本形・第一転回形・第二転回形・第三転回形のうち、どれであるかを書きなさい。

