

2024年3月25日（月）21時～23時

ランチマネージャー Zoom ミーティング

参加者：

多田純一先生、岡田好美先生、木村直美先生、前田園恵先生、国土浩子先生、向坂由美子先生、石田
顕子先生、村上みゆき先生、外谷玲奈先生、坂口寛子先生、かじわらなおみ先生、井口由美先生、原
田幹恵先生、山下勝士先生、深瀬美奈子先生、細谷道生先生、友寄明先生、岩佐えり子先生、藤代の
りこ先生、田中美智子先生、乾将万先生、菅野雅紀先生、三輪昌代先生、松田澄江先生先生、大久保
伊津美先生、前畑ゆみ先生、鈴木ゆみ先生、高橋久乃先生、亀山瑠香先生、江口広大先生、伊井夕雛
先生、高木、内田（33名）

1. 近況報告

2. 全国こどもコンクールの状況

- ・今のエントリー人数300名程、70名エントリーがあるランチもある。
- ・前畑先生 SNSを活用しチラシの送付、先生にお声がけし興味のある方へ直接連絡した。
- ・最終的には600名を目指したい。
- ・SNSでのランチアカウントの作成について→OKです！フォロワーを増やす
- ・動画でのエントリーも開始します。

3. マネージャー同士の運営協力

- ・近隣の運営会場を見学・お手伝いご希望の方は、事務局へご連絡ください。

4. 審査員探し

- ・見つからない場合は、紹介可能です。事務局へご連絡ください。

5. 全日本ピアノコンクール

- ・地区大会は35会場決まっている。
- ・地区大会を8月に開催ご希望の場合は、4か月前の4月中にご連絡ください。
- ・全日本ピアノコンクールの方がこどもコンクールより認知度があり、大人も参加できますので、こちらの開催もご検討ください。

6. 検定学科の運営

- ・昨日、学科3会場を、東京、福岡、沖縄で開催しました。
- ・学科の会場が近くにないと実技を受けない方が多くなるため、学科の会場を増やしたい。
- ・学科の会場をマネージャーの方に運営していただきたい。

- ・学科は今年夏から年2回（8月・3月）開催となります。

<学科試験の運営について>

- ・教室は3つ（40名程度入れる大教室で楽典・調音/レッスン室2室でリズム視唱、初見試奏）
- ・大教室で2科目実施する会場を「準会場」としてランチマネージャーに運営をお願いしたい。
- ・商工会議所の会議室のような場所なら、1時間1,500円で時間貸ししている。
- ・4～8級の学科は4科目ではなく、2科目選択制のため、楽典・聴音のみの会場として開催。
- ・準会場として運営した場合のインセンティブ：参加人数 x 3500円（仮）
- ・音楽ホールの練習室があれば、実技も可能かと考えるので、8/25など学科を運営できる方を募集します。

7. 地方マネージャーの紹介

- ・現在ランチマネージャーは50名ほど
- ・首都圏、関西は集まりつつあるが、地方はまだ多くはないため、地方で興味のあるかたがいらしたら是非ご紹介ください。

8. 質疑応答

- ・審査員について、審査経験はない方に審査をお願いしても良いか？
全日本の場合は、事前にプロフィールを送ってください。
こどもコンクールの地区大会については、マネージャーに一任しております。
- ・こどもコンクールの審査員（ある程度）というのは？マネージャーが決めて良いのか？
音大出身ならOK、音大ピアノ科ではない場合は、事務局にご連絡ください。
- ・音大教育学部は？
教育学部の場合はプロフィールを事務局にお送りください。
- ・審査員について、自分の教室の先生はOKか？
運営者でなければOKです。
- ・6月の土日でサロンであれば空いていた。1階で2階が住宅のようなサロンでも良いか？
その会場にもよりますが、屋号があればOKです。
- ・コンクールと検定実技の同時開催は可能ですか？
もちろん同日開催を推奨します。
検定の実技のみでの開催だと集まりが良くないと思うので、コンクールで呼び込むと良い。
検定とコンクールの採点基準が違うので、審査員には要説明となります。
- ・DMを送ろうと考えているが、自分の公式ライン登録のお知らせもしてよいか？
もちろんです。共有お願いします。
- ・今後の運営の流れ、マニュアルのようなものはあるのか、Q&Aみたいなもの
用意してお送りします。
- ・マニュアル2024版ということは、今後変わることはありますか？
今後、コンクールや会場などを一括にまとめたマニュアルを作成する予定です。
- ・コンクールの進行で当日結果発表とあるが、賞状に名前は書かずに渡すのか？
事前に全員分の賞状（記名済み）を用意し、当日通過した方へ渡す形になります。
講評用紙は分かれるようになっているので、参加者へ渡せます。

- ・全日本ピアノコンクールの通過率は？
地区は7割程度です。
点数表記なので、○点以上なら通過、という通過基準があります。
採点基準はあります。審査員長を置く必要はなく、審査会議の必要もありません。
- ・審査員への交通費は誰が支払い？
謝礼はランチマネージャーから支払いとなります。
交通費については、マネージャーと審査員への関係性にお任せしています。
実費で当日支払いなのが一般的。（事前に交通費をお伺いする）
依頼するときに明確にお伝えしてください。
- ・検定とコンクールの審査料は別？
全日本ピアノコンクールの審査料で何時間審査したかでお支払いしてください。
- ・審査員を打診している方から質問があり、過去の全日本ピアノコンクールの審査員を見れますか？
現在HPに掲載されている審査員一覧があります。
こどもコンクールは現在作成中ですが、HPで確認をお願いいたします。
- ・マネージャー同士SNSでアカウントを作って情報共有することはできませんか？
必ずしもすべての方がつながりたいわけではないので、現段階では検討していません。
何かしら情報共有ができるよう工夫します。
- ・8/11に全日本ピアノコンクールを開催するのですが、検定の実技も開催しても良いのか？
大丈夫です。
- ・ランチ独自でセミナーを開催しても良いのか？
事務局でサポートはできませんが、日本音楽協会後援は可能です。
- ・受賞者コンサートなどをランチ独自に企画しても良いのか？
可能です。
- ・こどもコンクールについて、本部からのお知らせはHPとSNSのみでしょうか？
SNS 広告を出しています。
- ・検定会場について、ホール（コンサートホール・練習室）で検討しています。練習室のピアノがアップライトですが、アップライトでも良いでしょうか？
アップライトでも大丈夫です。
初見試奏の場合、全員が同じ曲の問題をだされるため、初見試奏の部屋は防音ではないと難しい。
- ・こどもコンクールと全日本ピアノコンクールの同日開催は可能か？
開催期間が違うので同日は難しいですが、別日でしたら可能です。
全日本の審査員は、登録されている審査員がふさわしいですが、審査員として推薦可能です。
プロフィールをお送りください。
- ・エントリー見込みは教えていただけるのでしょうか？
9月・10月の場合は土日の方が集客が見込めます。
子供の場合は夏休み中、大人であれば9月後半でも良いかと思います。
- ・採点基準をランチマネージャーにも教えてほしい。
共有致します。
- ・全日本ピアノコンクールのブロックから全国への通過率は？
部門により多少変わりますが、3割ほどです。
- ・自分ではなく、周りで一緒に動いてくれる方に役職を作ることは可能か？
協力者の方にも一緒に活動していただける工夫をしたいと考えています。
- ・全日本ピアノコンクールの地区大会の調律は？

地区大会は調律は義務ではありません。

<ブランチマネージャー専用ラインについて>

ご登録いただいただけでと、事務局からはご登録状況を把握できず事務局からラインを送れません。
お手数ですが、ご登録後、お名前やスタンプなどをお送りください。

<ブランチマネージャー専用ページ>

ブランチマネージャーの活動の流れ、開催スケジュール

各種申請フォーム（会場登録・審査員登録・チラシ申請等）は下記ページからご確認頂けます。

<https://classicmusic.tokyo/branch-mg2/>